

**ALFRED GRÜNFELD**

Opus 14. MAZURKA N° 2. Für Klavier *Op. 14* 2. 1. 10

15. OCTAVEN-ETUDE. Für Klavier . . . . . 2 —

44 N<sup>o</sup> 1. SÉRÉNADE ORIENTALE. Pour Piano ..... 2 —

44 n°2. DEUXIÈME GAVOTTE. (Rococo) Pour Piano. 2...

44 Nos. PETITE VALSE. Pour Piano . 2\_

45 n°1 ROMANCE. Pour Piano ..... 2..

45 N<sup>o</sup> 2. MENUET. Pour Piano . . . 2 50

46. DANSE-CAPRICE. Pour Piano. 2. —

47 <sup>no 1</sup>. TROISIÈME ROMANCE. Pour Piano . 2. —47 <sup>re</sup> 2. SÉRÉNADE NAPOLITAINE. Pour Piano . 2.

47 n. 3. ETUDE (à la Tarantella) Pour Piano . 2. —

*Reprint 479 des Jahrbuchs für 1897, Seite 2412*  
*Die 2. Ausgabe des Jahrbuchs ist als Ganzes oder in einzelnen*

Ed. BOTE &amp; G. BOCK, BERLIN.

**Editeurs de Musique**

de 5 W (Engel et al. 1996, de S. M. L'esperance de vie estimée est de 34,4 ans pour les hommes et de 38,4 ans pour les femmes).

# 2<sup>me</sup>. Gavotte.

Alfred Grünfeld, Op. 44. N<sup>o</sup> 2.

Allegretto.

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of four systems. The first system is marked 'PIANO.' and 'p'. The second and third systems are marked 'p'. The fourth system is marked 'p' and 'cresc.'. The score features a variety of musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings.



*p*

*poco a poco cresc.*

*ff*

*p*

*p*

*ff*

*8va*

*Più tranquillo.*

*p*

*p*

1. *rit.* *p*

2. *rit.* *p* *a tempo*

*il basso mare.*

*a tempo* *rit.* *p*

*p* *ritenu* *p*

## Allegretto.

*p*

*p*

*p*

*cresc.*

*f*

*dim.*

*p*

*cresc.*

8

*dr.*

*rit.*

*a tempo*

*p*

*poco a poco cresc.*

*ff*

*p*

*ff*